



A TEATRO/3

VINCENZO SALEMME

Reduce da uno straordinario successo in tutta Italia e dopo il successo dello scorso anno al Diana in cui registrò il tutto esaurito in 7 settimane di programmazione, Vincenzo Salemme torna per 4 settimane al teatro vomerese con la sua commedia dal titolo «Con tutto il cuore». Al centro della vicenda c'è un piccolo uomo, il mite insegnante di lettere antiche Ottavio Camaldoli, che subisce un trapianto di cuore, ma non sa che il cuore gli è stato dato in dono, è quello di un feroce delinquente, Antonio Carannante morto ucciso,

il quale prima di morire ha sussurrato alla mamma, feroce quanto lui, le ultime volontà: che il proprio cuore possa continuare a pulsare anche dopo la sua morte, affinché colui che lo riceverà in dono (Ottavio appunto), possa vendicarlo. Il povero Ottavio però, pur avendo effettivamente cambiato il cuore, non ha modificato il suo carattere. E non ha nessuna intenzione di trasformarsi in assassino. Lui che si fa abbindolare da un finto infermiere e da una finta governante indiana, lui che rispetta ed ha sempre rispettato la legge, questo uomo dal temperamento quasi vile, dovrà sottostare alla prepotenza della Signora Carmela

(mamma di Carannante) e sarà costretto col passare dei giorni a diventare un duro. Un cinico. Un uomo capace di rendere il proprio cuore chiuso come la pietra. Forse tutto questo per dimostrare che in ognuno di noi ci sono tutte le sfumature e tutti i colori dell'animo umano. E che è sempre l'occasione che ci costringe a fare delle scelte. E in quelle scelte si capisce davvero qual è la nostra natura più profonda. Salemme è reduce anche da un altro straordinario successo, quello dell'esperimento di portare le sue commedie in diretta su Raidue. ▶ teatro Diana, via Luca Giordano 64, alle 21 la prima. Si replica fino all'8 marzo



Installazione con musica dal vivo diretta da Alessia Siniscalchi momenti di fotografia si alterneranno a quelli video e di teatro



Alla Fondazione Mondragone giovedì e venerdì andrà in scena «Oreste will be Back» musica live e arte

«Oreste will be Back» colori e suoni d'arte

Cristina Cennamo

Spazio all'improvvisazione tra le mura della Fondazione Mondragone, dove giovedì e venerdì, dalle 20, andrà in scena «Oreste will be Back», un'installazione con musica live e arte diretta da Alessia Siniscalchi. Presentata da Kulturscio'k Kulturfactory ed ArtGarage, l'iniziativa vanta testi che vanno da Eschilo a Oscar Wilde, e prevede momenti di fotografia, teatro, musica dal vivo e video. Protagonisti dell'iniziativa, alla quale si potrà accedere liberamente in entrambe le date, saranno allora Phil St George (musica live), Giovanni Ambrosio (fotografia), i performers Paul Spera ed ArtGarage ed alcuni performers da Kulturfactory, mentre le luci saranno curate da Benjamin Sillon e dalla sua assistente, Emanuela Luongo. Kulturscio'k, in particolare, è un collet-

tivo pluridisciplinare attivo da diversi anni tra Francia, Italia e Stati Uniti che ha già riscosso successo anche a Napoli con spettacoli come «Medea Visioni» al Teatro Bellini e «J'ai brûlé dans tes yeux. Je brûle» al Madre. Recentemente, poi, Alessia Siniscalchi ha fondato quindi Kulturfactory, una residenza d'artisti a Domicella, nel Vallo di Lauro. «Nella tragedia e nella Bibbia - spiega - i figli senza libertà cambiano il destino di intere generazioni, inventano nuove rivoluzioni, parlano di un'utopia possibile come negli anni Sessanta, nel Rinascimento e nella Grecia antica. In questa performance - installazione, con il suo emergere spontaneo negli spazi della Fondazione, i protagonisti desiderano liberarsi ma i sensi di colpa incarnati da visioni orribili li bloccano. Comincia da qui la ricerca di Oreste delle sue radici: un viaggio in diverse città che

non gli appartengono, e di qui la sua disperazione per la mancanza di una terra che non lo ha mai voluto, di una famiglia inesistente e di un mondo cosparso di malessere». Da dicembre 2019, dopo un lungo viaggio creativo nel mito di Medea per la Notte Bianca a Parigi, Alessia Siniscalchi ha riunito attori americani e francesi per sviluppare un secondo mito basato, stavolta, sulla storia di Oreste e Salomè. E come in Medea, è l'associazione tra Mito e Bibbia che interessa la Siniscalchi: il tema è quello dei bambini senza libertà, e il processo creativo prevede la partecipazione di un gran numero di artisti in diversi campi, al fine di creare un dialogo interdisciplinare a più voci. «Oreste will be Back» mostrerà quindi, in anteprima per il pubblico partenopeo, la storia di Oreste: che ritornerà, e ci farà ancora credere che una rivoluzione è ancora possibile per i nostri figli. Ingresso gratis.

Taccuino

Saggio. OGGI, ORE 15

«Le interdittive antimafia e le altre misure di contrasto all'infiltrazione mafiosa negli appalti pubblici»: è il titolo del saggio a cura di Giuseppe Amarelli e Saverio Sticchi Damiani (edito da Giappichelli) che viene presentato nell'aula magna del Politecnico Federiciano di Piazzale Tecchio. Al dibattito - moderato da Antonello Velardi - parteciperanno, insieme agli autori: Antonio Tafuri, Edoardo Cosenza, Leonardo Di Mauro, Vincenzo Lomonte, Fabio Maffei, Vincenzo Maiello, Vincenzo Onorato, Federica Brancaccio, Graziano Gorla, Paolo Laguardia.

Incontro. DOMANI, ORE 17.30

Alla libreria Mondadori Point del Rione Alto (via Onofrio Fragnito, 64) lo scrittore Giancarlo De Cataldo è ospite del primo di una serie di «Ritratti in Giallo» organizzati assieme al Laboratorio di Cinema & Scrittura Mystery «Sherlock Lab». Invitato speciale all'evento è lo scrittore Maurizio de Giovanni. Modera Giuseppe Cozzolino.

Libro. DOMANI, ORE 18.45

Presso la libreria IoCisto, in via Cimarosa, presentazione del libro di Sandra Petrignani, Lessico femminile. Con l'autrice Enza Alfano e Titti Marrone. Letture di Rosaria De Cicco.

Convegno. GIOVEDÌ, ORE 9

Alla Riviera di Chiaia 9/c, auditorium Ordine dei medici, convegno regionale SIFOP della Regione Campania, dal titolo «La specialistica ambulatoriale dalla formazione alla evoluzione delle competenze». Partecipano Paola Mattei, Luigi Sodano, Gabriele Peperoni.

Nauticsud, partenza ok vendite e visite record



Continua il trend positivo per la nautica italiana. Al Nauticsud, Salone internazionale della nautica in svolgimento alla Mostra d'Oltremare sino a domenica 16, il dato vendite evidenzia che il mercato è in pieno fermento e a Napoli si ottiene un +30%. Nel primo weekend espositivo venduta l'imbarcazione più grande in fiera: il modello In Six 62 del Cantiere Rizzardi, seguito da numerosi acquisti di gommoni, gozzi e motori marini. «Siamo contenti che i nostri espositori trovino al Nauticsud opportunità di vendite, ma la cosa non ci stupisce - afferma Gennaro Amato, presidente Afina - da cinque anni a questa parte Napoli è diventata una piazza importante per il mercato della piccola e media nautica, qui il settore produttivo trova terreno fertile perché si lavora al loro fianco. A Genova invece il segmento delle imbarcazioni tra i 4 e 18 metri viene lasciato a se stesso e messo in disparte rispetto ai cantieri che producono navi oltre i 30 metri». Il pubblico delle grandi occasioni ha premiato il lavoro svolto dal binomio Mostra d'Oltremare e Afina che hanno organizzato la 47.ma edizione del

Nauticsud. Il dato di affluenza è nettamente in crescita se paragonato alle stesse due giornate iniziali dello scorso anno con un +10% di partecipazione. Ma in particolare la qualità dei partecipanti ha alzato l'asticella delle adesioni e di conseguenza degli acquisti. Il riscontro giunge dai dati vendita registrati da diversi espositori che hanno concluso affari e sottoscritto contratti di acquisto di barche. A parte la vendita della barca «regina» del salone il 62 piedi di casa Rizzardi, l'IN Six 62, che sarebbe stato acquistato da un armatore napoletano, si registrano vendite di gozzi, gommoni e motori marini. Italiamarine, noto cantiere di gommoni, ha venduto un 34 ed un 32 piedi ma anche ben due contratti di acquisto per il neo nato Positano 31 Cabin provato a secco anche dal ministro Gaetano Manfredi nella sua visita il giorno di apertura. Così come due motoscafi Beneteau Flyer 8 e Flyer 8.8 Sundeck rappresentati da Centro Nautico Marinelli. Il salone sarà aperto tutti i giorni sino a domenica 16, dal lunedì al giovedì 12.30 - 19.00 mentre il venerdì, sabato e domenica 10.30 - 20.30.

Archivio canzone napoletana
via Marconi 8, martedì, giovedì e sabato 10.30-13.30 e 15.30-18.30. Tel. 081/7251312.

Il Cartastorie

Archivio Storico Economico
Museo Dell'Archivio Storico Del Banco di Napoli Via Tribunali, 213 - tel. 081449400, www.ilcartastorie.it, lun.-sab.10-18, dom.10-14. Chiuso il mercoledì.

Galleria dell'Accademia
Via Costantinopoli 107, tel. 081-444245. Lunedì / Giovedì ed il sabato 10.00/14.00, il venerdì 14.00/18.00. Chiusa la domenica.

Acquario Dohrn
Villa comunale. Tel. 081-5833263. Feriali 09.00-18.00, festivi 10.00-19.00. Chiuso lunedì.

Biblioteca Universitaria
Via Giovanni Paladino, 39. Tel. 081-5517025. Lunedì /

Venerdì 09-18.45; sabato 09-13.45.

Orto Botanico

Via Foria 223, Tel. 081449759 - 081455654 - Dal lunedì al venerdì ore 9-14 su prenotazione telefonica. Chiuso sabato e festivi.

Centro Musei delle Scienze

Naturali e Fische
Musei di Mineralogia, Zoologia, Antropologia e Fisica, Via Mezzocannone 8
Museo di Paleontologia, Largo San Marcellino 10. Dal lunedì al venerdì, ore 9.00-13.30. Lunedì e giovedì ore 9.00-13.30 - ore 14.15-16.30

Complesso Monumentale San Domenico Maggiore

Piazza San Domenico Maggiore, 8 - tel. 39 333 8638997. Dal martedì al giovedì 10.00-13.00 / 16.00-18.00, da venerdì a domenica 10.00-18.00, lunedì chiuso. Sagrestia monumentale e Sala

degli arredi. Dal martedì al giovedì 10.00-13.00 / 16.00-18.00, da venerdì a domenica 10.00-18.00. Sagrestia monumentale, Sala degli arredi e Cella di San Tommaso D'Aquino. Dal martedì al venerdì (per gruppi di minimo 20 persone, singoli su prenotazione) 10.00-13.00/16.00-18.00, da venerdì a domenica 10.00-18.00. Info domanapoli@gmail.com, sandomenicomaggiorenepoli.it

Complesso S. Lorenzo Maggiore

Area Archeologica Sotterranea e Museo dell'Opera - via dei Tribunali, 312 (in piazza S. Gaetano) tel. 081-2110860. Apertura: feriali 09.30-17.30; festivi 09.30-13.30. www.santorenzomaggiorenepoli.it; scavisantorenzo@libero.it

Complesso museale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

via Tribunali, 39. Tel. 081440438. Chiesa, Museo e l'ipogeo: dal lunedì al venerdì 10.00-14.00, sabato 10.00-17.00, domenica 10.00-14.00. Info purgatorio@progettomuseo.com

Museo del Mare

Via di Pozzuoli, 5. Aperto tutti i giorni 09.00-13.00 e 15.00-19.00. - Tel. 081/6173749. Ingresso gratuito.

Osservatorio Vesuviano

Ercolano. Tel. 081-6108483. Dal lunedì al venerdì visite guidate, ore 10.00-14.00.

Scienze Naturali

Via Mezzocannone, 8. Largo San Marcellino, 10. - Tel. 081/204775.

Museo bottega della Tarsia lignea

Palazzo Pomarici Santomasi. Sorrento. Tutti i giorni ore 11.00/13.00-15.00/18.30.

Museo di Pulcinella

Acerra. (Castello Baronale). Dal lunedì al venerdì ore 09.00-13.00; lunedì e mercoledì anche ore 16.00 - 18.00. Spettacoli su prenotazione per le scuole. Tel. 081/8857249. www.pulcinellamuseo.it

Plart - museo arte e design in plastica.

Via Martucci 48, tel. 081 19565703.

Dal martedì al venerdì ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00, sabato 10.00-13.00 info@plart.it, www.plart.it A richiesta visite anche su appuntamento

Museo Mineralogico

Vico Equense. Tel. 081-8015668. Feriali 09.00-13.00-16.00-19.00; festivi 09.00-13.00. Lunedì chiuso. www.museomineralogicocampano.it.

Museo di Arte Religiosa Contemporanea ARCA

Complesso Monumentale di S.

Maria La Nova - Piazza S. Maria La Nova, 44 - Info: tel. 0815521597 -

info@oltreilchiostro.org - www.oltreilchiostro.org - www.santamarialanova.info - Orari di apertura: dal lunedì al venerdì - ore 9.30/15.00 - Sabato e domenica - ore 9.30/14.00

Museo laboratorio della Civiltà contadina Masseria Luce.

via Luce S. Pietro a Patierno - Napoli. Dal lunedì al sabato 10-13 - 17-20. Festivi 10-13.

Museo Scerrato e della Società Africana.

via Partenope, 10/a. Giovedì e venerdì 11-14. Tel. 0816909121-119.

Made in Cloister

Piazza Enrico de Nicola, 48, 80139, Napoli. Dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 19.00. Domenica e lunedì chiuso. info@madeincloister.it