

LEGGO

Il 31 marzo uscirà il libro «Viviana» di Alfredo Guarino

*Al centro dell'opera c'è la storia multietnica di una giovane
fanciulla dell'alto Veneto*



Nell'ambito della nuova impronta multidisciplinare che vede il **Museo della Moda** come luogo in cui si intrecciano diversi linguaggi artistici, all'interno del filone **moda e letteratura**, venerdì **31 marzo** alle 18 si terrà la presentazione del libro "Viviana" dell'avvocato **Alfredo Guarino**, impegnato **giurista** con la passione per il verso, che dona al pubblico di lettori un sorprendente romanzo breve pubblicato dalla casa editrice **Albatros**.

Il convegno, patrocinato dalla [regione Campania](#) e dalla **libreria Ubik**, corredato dalla presenza di noti docenti e giornalisti, avvocati e medici, autori impegnati in opere letterarie, si presenta molto stimolante per le diverse letture, attinte da vari rami del sapere, che il testo suggerisce.

Ad aprire l'incontro sarà l'introduzione di **Gian Paolo Porreca**, cui seguiranno, moderati da Bruno Larosa, gli interventi di Elena Bogni, Mariolina Coppola, Piera Egidi Bouchard, Roberto Giovane Di Girasole, Marta Herling e Monja Taraschi.

Le letture di alcuni brani del romanzo saranno affidate a Francesco Azzariti, Francesco Carillo, Annabella Masoni e Francesca Scattolin, concluderà la giornalista Paola De Ciuceis.

Al centro dell'opera c'è la **storia multi-etnica** - intrisa a favola - di una giovane fanciulla dell'alto Veneto. Novizia in convento, in un tempo, quello di due secoli fa, che segue ritmi di insolita cadenza.

La giovane da suora mancata, si trasforma in inserviente garbata di sala di una locanda, conosce l'oste Tosetto e, ammirata da un commerciante di bei volti e fanciulle avvenenti, approderà all'harem del sultano di **Costantinopoli**. La vicenda, che si snoda tra Treviso e Istanbul alla fine dell'Ottocento, ha come sfondo storico i fermenti culturali e politici in Italia e il processo riformatore che attraversava il mondo **islamico** in Turchia.

Un viaggio dunque tra **Oriente e Occidente** arricchito di dotte dissertazioni storiche e linguistiche, con una particolare attenzione alla ricostruzione dei luoghi di interesse storico e architettonico, dei particolari degli arredamenti, delle forme di abbigliamento, delle esperienze musicali e letterarie, con riferimento a quelle della cultura veneta, ottomana e francese.

Un'opera ricca di suggestioni, che conduce il **lettore**, con passo leggero, attraverso epoche e culture, spezie e sapori, passioni e sentimenti. Al centro la figura di una donna senza tempo, che incarna la resilienza femminile nell'attraversare mondi ostili, capace di resistere coltivando coraggio, cooperazione e bellezza.

A corredo della presentazione si terrà una piccola performance live e sarà possibile visitare l'esposizione "**Abiti in viaggio da Venezia a Istanbul**".