CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Lella Curiel, a ottobre una mostra al museo della moda

«È una realtà speciale, raffinata, studiata sapientemente». Si lavora alla nuova stagione di eventi

Arti

29 lug 2020 Anna Paola Merone

NAPOLI Cambia nome e si prepara ad ospitare una mostra della stilista Lella Curiel. Il Museo della Moda, già Fondazione Elena Aldobrandini, si propone su una ribalta internazionale partendo dalla mostra che, ad ottobre, aprirà la nuova stagione di allestimenti dedicati all'alta moda e al pret à porter. La stilista è stata in visita alla struttura qualche giorno fa. «Mai avrei immaginato una realtà così speciale, raffinata, studiata sapientemente e con tanto amore— ha rilevato. Mi sono commossa nell'ammirare tanta bellezza, tanto stile, l'artistico allestimento di Michele Jodice, la ricerca e le straordinarie raccolte di tessuti, fibbie e bottini. La visita è valsa ben il viaggio a Napoli» aggiunge la Curiel promettendo al commissario straordinario della Fondazione di mettersi al lavoro a settembre per individuare cosa inviare al museo da inserire nell'allestimento che sarà inaugurato ad ottobre.

La Curiel, invitata da Donatella Dentice di Accadia, è alla guida di una maison che al vertice ha avuto — da quattro generazioni — solo donne. Dall'Ottocento ad oggi Ortensia Curiel, Gigliola Curiel, Raffaella Curiel e Gigliola Castellini Curiel si sono passate il testimone di una storia di moda che inizia nella Trieste mitteleuropea con Ortensia, zia di Gigliola Curiel, amica di Saba e dei circoli culturali attivi in città. A seguirla è la nipote che, da sposata, si stabilisce a Milano dove apre il suo atelier. Nel 1953 è la prima stilista italiana a concedere un'esclusiva per gli Stati Uniti a Bergdorf & Goodman di New York e Harrods a Londra. I patrons papiers di Gigliola Curiel vengono acquistati in tutto il mondo e da tutti i più importanti sarti italiani. Nel 1961 accanto a Gigliola arriva la figlia Raffaella. Dopo gli studi classici e un rodaggio alla Maison Balmain, negli anni Ottanta si misura anche con l'Alta Moda e nel 1989 è la prima stilista italiana invitata a sfilare a Berlino, subito dopo l'unificazione delle due Germanie. Gigliola Castellini Curiel, figlia di Raffaella incomincia a collaborare in azienda nel 1994.

Lella Curiel al termine di una sfilata

Scrivi commento qui

Ascolta Vista pagine Condividi Save Altro

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
I contagi crescono, De Luca attacca
D'ORTA

Corriere del Mezzogiorno (Campania)
29 lug 2020 (6)